

I Międzynarodowy Kurs Muzyczny im. Witolda Friemanna w Koninie organizowany jest
pod patronatem Prezydenta Miasta Konina

Organizatorzy:

Urząd Miejski w Koninie
Konińskie Towarzystwo Muzyczne
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Koninie

Z finansowym wsparciem:

Urząd Miejski w Koninie
Starostwo Powiatowe w Koninie
Centrum Kultury i Sztuki w Koninie
Sklep Muzyczny GAMA w Koninie
ART - METAL w Koninie
PPH ARTSERVIS w Koninie
BIURO RAJ w Koninie



I MIĘDZYNARODOWY KURS MUZYCZNY IM. WITOLDA FRIEMANNA W KONINIE

KONCERT INAUGURACYJNY

Ewa Guzowska

RECITAL ALTÓWKOWY



Kalendarz koncertowy:

26.06.2008 r. czwartek	godz. 19.00	- ul. Wiosny Ludów 6, Sala Ratusza KONCERT INAUGURACYJNY RECITAL EWY GUZOWSKIEJ (altówka)
27.06.2008 r. piątek	godz. 20.00	- Plac Wolności 13, Herbaciarnia UROCZYSKO KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU
28.06.2008 r. sobota	godz. 19.30	- ul. 3 Maja 50, PSM I i II stopnia KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU
29.06.2008 r. niedziela	godz. 19.00	- ul. Kościelna 1, Kościół św. Bartłomieja KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU
30.06.2008 r. poniedziałek	godz. 16.00	- ul. 3 Maja 50, PSM I i II stopnia KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU
	godz. 18.30	KONCERT NADZWYCZAJNY JAN PARUZEL (altówka) SZYMON GUZOWSKI (kontrabas)
01.07.2008 r. wtorek	godz. 18.00	- ul. 3 Maja 50, PSM I i II stopnia KONCERT FINAŁOWY KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU

WSTĘP NA WSZYSTKIE KONCERTY WOLNY

26.06.2008 R. (CZWARTEK) GODZ. 19.00
SALA RATUSZA, KONIN
UL. WIOSNY LUDÓW 6



Ewa Guzowska - Urodziła się w 1977 roku w Koninie. Uczęszczała do Państwowej Szkoły Muzycznej w Koninie w klasie skrzypiec mgr Jana Szkałskiego oraz Państwowego Liceum Muzycznego im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu. Jest absolwentką klasy altówki Państwowego Liceum Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego, tzw. „Szkoły Talentów”. W 2001 roku ukończyła z wyróżnieniem studia w klasie altówki prof. Andrzeja Murawskiego na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Również z wyróżnieniem w 2003 roku ukończyła studia w klasie altówki prof. Hansa Joachima Greinera na Universität der Künste w Berlinie otrzymując najwyższą punktację. W roku 2007 ukończyła z wyróżnieniem- Summa Cum Laude studia podyplomowe w klasie mistrzowskiej – Konzertexamen na w/w uczelni w Berlinie.

W latach 1999-2007 współpracowała z licznymi orkiestrami, jak na przykład: Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Berliner Kammer Orchester, Deutsches Kammer Orchester, Sinfonia Varsovia, Polska Orkiestra Kameralna, Komische Oper Berlin, Kammerorchester Berlin. Z w/w orkiestrami koncertowała na terenie całej Europy dokonując licznych nagrań radiowych oraz telewizyjnych. W 2002 roku współpracowała z zespołem kameralnym prof. Thomasa Brandisa oraz z kwartetem smyczkowym „Phitagoras” dokonując wielu nagrań i realizacji programów dla Deutschland Radio Berlin. Na stałe artystka współpracuje z zespołem Kammerorchester Berlin oraz z orkiestrą kameralną, skład której tworzą soliści Komische Oper- realizując muzykę kantatowo-oratoryjną. W 2005 roku współpracowała również z Polish Chamber Orchester biorąc udział w tournee pod kierunkiem Nigela Kennedy’ego.

W 2003 roku otrzymała nagrodę specjalną w postaci koncertu z Orkiestrą Kameralną pod dyr. Tomasza Tomaszewskiego. W 2005 koncertowała solo z Polską Filharmonią Kameralną pod dyktando Wojciecha Rajskiego oraz wielokrotnie z Poznańską Filharmonią pod dyktando Jerzego Salwarowskiego oraz Renarda Czajkowskiego, spotykając się zawsze z bardzo dobrymi recenzjami. Ewa Guzowska jest laureatką licznych nagród, m.in. II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi (1998), I wyróżnienia na Ogólnopolskim Konkursie Altowiolistów im. Jana Rakowskiego w Poznaniu (1998), I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Altowiolistów w Quakenbruck. Otrzymała również stypendium Ministra Kultury i Sztuki (1999). Wygrała konkurs na stypendium wraz z praktyką w DSO Berlin (1999-2001). Wygrała konkurs na stypendium wraz z praktyką w Komische Oper w Berlinie (2002-2005). Wygrała konkurs na stypendium Deutsche Oper Berlin wraz z kursem kameralnym w Japonii.

Ewa Guzowska w roku 2006 prowadziła kurs dla altowiolistów w Stade (Niemcy) oraz kurs dla altowiolistów dla uczniów Szkół Muzycznych w Poznaniu. Ponadto prowadziła letnie warsztaty altówkowe w lipcu 2007 roku. Została zaproszona przez Konińskie Towarzystwo Muzyczne do udziału w Międzynarodowym Kursie Muzycznym im. Witolda Friemanna w Koninie (2008) w charakterze wykładowcy. Od roku 2006 artystka na stałe współpracuje z „Kwartetem Wielkopolskim”, skład którego tworzą wybitni muzycy poznańscy. W 2007 roku kwartet współpracował z artystami z USA oraz Meksyku biorąc udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów i Tańca w Poznaniu. Koncertował wielokrotnie w ramach m.in. Sommer Festival w Hannoverze, Frankfurtu oraz Hamburgu.

Ewa Guzowska jest obecnie wykładowcą w klasie altówki Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu oraz solistką grupy altówek Orkiestry Filharmonii Poznańskiej. Ewa Guzowska obroniła pracę doktorską zatytułowaną „Sonata w literaturze altówkowej w kontekście wirtuozowskich i kolorystycznych możliwości instrumentu na podstawie wybranych utworów” napisaną pod kierunkiem prof. Jana Paruzela w Bydgoszczy. Nadanie jej tytułu Doktora Sztuki Muzycznej w dyscyplinie artystycznej- instrumentalistka nastąpiło w dniu 13 listopada 2007 roku.



Maria Koszewska - Wajdzik - Urodziła się 8.12.1971 w Poznaniu. W 1990 r. ukończyła z wyróżnieniem Poznańskie Liceum Muzyczne w klasie fortepianu mgr Barbary Miodyńskiej. W tym samym roku rozpoczęła studia pianistyczne w Akademii Muzycznej w Poznaniu pod kierunkiem prof. Andrzeja Tatarskiego, które ukończyła z wyróżnieniem.

Ważniejsze osiągnięcia artystyczne:

-1998- wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Wykonawczym Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem

-1991- stypendium I stopnia im. Fryderyka Chopina w Warszawie
-dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki

Maria Koszewska-Wajdzik brała udział w Mistrzowskich Kursach Pianistycznych we Wrocławiu i Dusznikach- Zdroju, gdzie pracowała pod kierunkiem prof. Ryszarda Baksta oraz prof. Wiktora Mierzanowa. Obecnie jest wykładowcą w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Występuje jako solistka i kameralistka w kraju i za granicą.



PROGRAM

Rebecca Clarke

Sonata na altówkę i fortepian

Impetuoso

Vivace

Adagio

Ewa Guzowska – altówką

Maria Koszewska – Wajdzik – fortepian

Andrzej Majewski – słowo o muzyce