

I Międzynarodowy Kurs Muzyczny im. Witolda Friemanna w Koninie organizowany jest pod patronatem Prezydenta Miasta Konina

**Organizatorzy:**

Urząd Miejski w Koninie  
Konińskie Towarzystwo Muzyczne  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Koninie

**Z finansowym wsparciem:**

Urząd Miejski w Koninie  
Starostwo Powiatowe w Koninie  
Centrum Kultury i Sztuki w Koninie  
Sklep Muzyczny GAMA w Koninie  
ART - METAL w Koninie  
PPH ARTSERVIS w Koninie  
BIURO RAJ w Koninie



I MIĘDZYNARODOWY KURS MUZYCZNY  
IM. WITOLDA FRIEMANNA W KONINIE

# KONCERT

# NADZWYCZAJNY

**Kalendarz koncertowy:**

26.06.2008 r. czwartek	godz. 19.00	- ul. Wiosny Ludów 6, Sala Ratusza KONCERT INAUGURACYJNY RECITAL EWY GUZOWSKIEJ ( <i>altówka</i> )
27.06.2008 r. piątek	godz. 20.00	- Plac Wolności 13, Herbaciarnia UROCZYSKO KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU
28.06.2008 r. sobota	godz. 19.30	- ul. 3 Maja 50, PSM I i II stopnia KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU
29.06.2008 r. niedziela	godz. 19.00	- ul. Kościelna 1, Kościół św. Bartłomieja KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU
30.06.2008 r. poniedziałek	godz. 16.00	- ul. 3 Maja 50, PSM I i II stopnia KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU
	godz. 18.30	KONCERT NADZWYCZAJNY JAN PARUZEL ( <i>altówka</i> ) SZYMON GUZOWSKI ( <i>kontrabas</i> )
01.07.2008 r. wtorek	godz. 18.00	- ul. 3 Maja 50, PSM I i II stopnia KONCERT FINAŁOWY KONCERT UCZESTNIKÓW KURSU



**WSTĘP NA WSZYSTKIE KONCERTY WOLNY**  
[www.kursmuzyczny.pl](http://www.kursmuzyczny.pl)

30.06.2008 r. (PONIEDZIAŁEK) GODZ. 18.30  
PSM I i II stopnia, KONIN  
UL. 3 MAJA 50

**Jan Paruzel** urodził się 25 stycznia 1941 w Gliwicach. Dyplom ukończenia studiów w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach (klasa prof. Jerzego Kosmali) otrzymał w 1966 roku. Swój kunszt uzupełniał podczas kursu u Daniela Beniamini w Las Palmas. W latach 1960-1964 był zatrudniony jako solista grupy altówek w Operze Śląskiej w Bytomiu. Od roku 1965 do roku 1987 był koncertmistrzem altówek w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, a w latach 1987-1998 był pierwszym solistą Filharmonii w Las Palmas (Gran Canaria). Występował też gościnnie jako lider grupy m.in. z Filharmonią Poznańską podczas Międzynarodowych Konkursów Skrzypcowych im. H. Wieniawskiego oraz na Festiwalu Brahmsowskim we Włoszech (1973), również z Filharmonią Narodową podczas tournée po Anglii (1984).

Przez 40 lat swojej artystycznej działalności występował z recitalami we wszystkich możliwych zespołach kameralnych od smyczkowych aż po kombinacje z instrumentami dętymi, a także jako solista podczas koncertów symfonicznych w kraju i poza jego granicami. Z orkiestrą w Las Palmas nagrał 30 CD wykonując partie solowe w utworach G. Mahlera, K. Szymanowskiego, M. Ravela i innych kompozytorów. Z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy związał się od chwili utworzenia Filii tj. od 1974 roku zajmując kolejno stanowiska starszego wykładowcy (1974), docenta (po przewodzie kwalifikacyjnym 1981), profesora (1998). Wychował 11 absolwentów - ośmiu w Bydgoszczy, dwóch w Gdańsku i jednego w Las Palmas; sześcioro z nich to koncertmistrzowie w orkiestrach w Bydgoszczy, Gdańsku, Szczecinie, Bremerhaven, Saarbrücken (Niemcy). W latach 1981-1987 i ponownie od roku 1999 jest członkiem senatu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, a w latach 1985-1987 reprezentował uczelnię w Radzie Wyższego Szkolnictwa Artystycznego. Za swoją działalność artystyczną i pedagogiczną otrzymał Nagrodę Rektora (1981, 1985, 1999, 2000), Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki (1983).

Obecnie Jan Paruzel jest Profesorem Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, pełniąc także funkcję Kierownika Katedry Instrumentów Smyczkowych oraz Kameralistyki. Profesor posiada również hiszpański tytuł Profesor Superior de viola.



**Szymon Guzowski** urodził się 1975 roku w Poznaniu. W 1993 roku ukończył z oceną celującą Państwowe Liceum Muzyczne im. M. Karłowicza w klasie kontrabas J. Marczyńskiego, natomiast w 1999 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie kontrabas prof. P. Czerwińskiego. W roku 2006 rozpoczął studia podyplomowe na wydziale instrumentalnym w sekcji muzyki dawnej w klasie kontrabas wiedeńskiego prof.K. Pyzika w tejże uczelni.

W 1997 roku brał udział w Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. A.B. Ciechańskiego w Poznaniu, na którym zakwalifikował się do finału i zdobył wyróżnienie. W 1998 r. na konkursie Tunbridge Wells Young International Concert Artists w Wielkiej Brytanii otrzymał 4-te miejsce w sekcji instrumentów smyczkowych. W tym samym roku na III Międzynarodowym Konkursie Kontrabasowym w Brnie zakwalifikował się do finału i otrzymał wyróżnienie. W roku 1999 na XXXIV Międzynarodowym Konkursie Kontrabasowym w Markneukirchen w Niemczech zakwalifikował się do drugiego etapu. Natomiast w 2000 r. na Międzynarodowym Konkursie Kontrabasowym im. J.M. Spergera w Niemczech otrzymał wyróżnienie. W 2007 roku otrzymał Stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury.

Szymon Guzowski koncertował na terenie całego kraju. W charakterze solisty z towarzyszeniem orkiestry wykonał wiele koncertów, m.in. z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną w Auli UAM, z Kameratą Nowego Wieku w Auli UAM w Poznaniu oraz z Camerata Posnaniensia w kościele Karmelitów Bosych. Ponadto współpracował z wieloma zespołami kameralnymi, m.in. Chopin Trio i Kwartet Wieniawskiego, a także z solistą M.Drewnowskim. Brał również udział w cyklach Arcydzieła Kameralistyki, Poznańska Wiosna Muzyczna, Imprezy Warte Poznania, na festiwalu Salezjańskie Lato, na II Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym w Trzęsaczu. Współpracował również z orkiestrą Kameralną Polskiego Radia „Amadeus” przy realizacji nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia. W latach 2000 - 2008 pracował na stanowisku asystenta w klasie kontrabas prof. P. Czerwińskiego na wydziale instrumentalnym Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

Szymon Guzowski jest obecnie solistą grupy kontrabasów Orkiestry Filharmonii Poznańskiej oraz wykładowcą w klasie kontrabas na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. 12 czerwca 2008 roku obronił pracę doktorską na Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego tejże uczelni.

## PROGRAM / PROGRAMM

Prelekcja muzykolog pani Alicji Wardeckiej – Gościńskiej  
„Witold Friemann i jego twórczość”

### **Teppo Hauto-aho**

Cadenza

### **Giovanni Bottesini**

Wariacje „Nel cor più non mi sento”

### **Reinhold Moritzewitsch Glière**

Intermezzo

*Szymon Guzowski* – kontrabas  
*Grażyna Czerwińska* – fortepian

\* \* \*

### **Sergej Rachmaninow**

Sonata op. 19

*Jan Paruzel* – altówka  
*Agata Nowacka* – Gumiela - fortepian